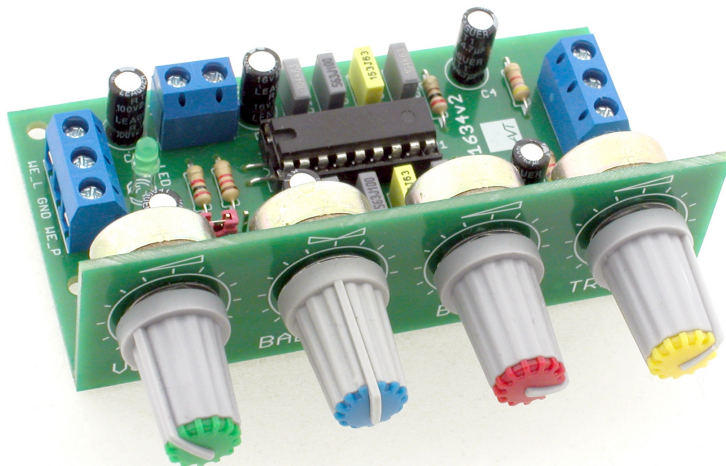
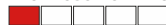




AVT 1634



TRUDNOŚĆ MONTAŻU



Przedwzmacniacz dopasowuje stopień mocy wzmacniacza do źródła sygnału oraz umożliwia kształtowanie charakterystyki częstotliwościowej toru m.cz. Przedstawiamy prosty i łatwy w wykonaniu układ stereofoniczny, umożliwiający regulację tonów wysokich, niskich, balansu oraz wzmacnienia.

‘Serce’ kitu jest układ scalony TDA1524. Wszystkie korekcje wprowadzane są do toru sygnałowego za pomocą napięć stałych – redukuje to możliwość powstania zakłóceń.

Właściwości

- scalony układ stereofonicznego przedwzmacniacza m.cz.
- płynna regulacja tonów wysokich i niskich, wzmacnienia i balansu
- wszystkie nastawy za pomocą napięć stałych
- do regulacji wykorzystane pojedyncze potencjometry obrotowe
- bardzo prosty montaż i uruchomienie
- zasilanie: 12VDC

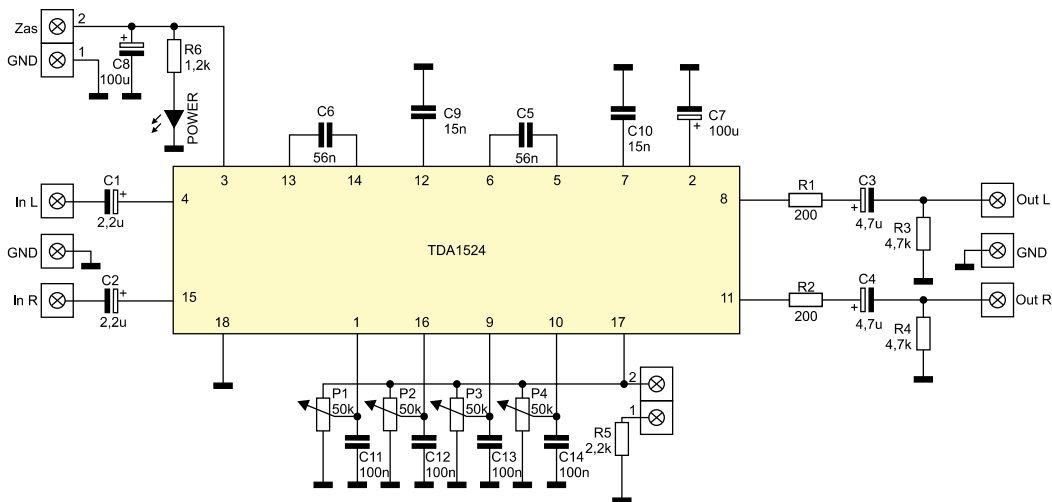
Opis układu

Sercem” konstrukcji jest układ scalony TDA1524A – stereofoniczny przedwzmacniacz audio z możliwością regulacji wzmacnienia, balansu i barwy dźwięku za pomocą napięcia stałego. Na rysunku 1 przedstawiono schemat urządzenia. Potencjometry regulacyjne są zasilane z wbudowanego źródła napięciowego, którego napięcie jest dostępne na wyprowadzeniu 17 układu. Zmiana kondensatorów C5, C6 umożliwia zmianę zakresu regulacji tonów niskich, natomiast C9, C10 tonów wysokich. Stereofoniczny sygnał wejściowy należy doprowadzić do złącz InP/GND (kanał prawy) i InL/GND (kanał lewy), a sygnał wyjściowy jest dostępny na złączach

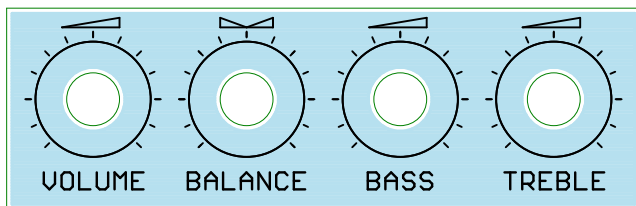
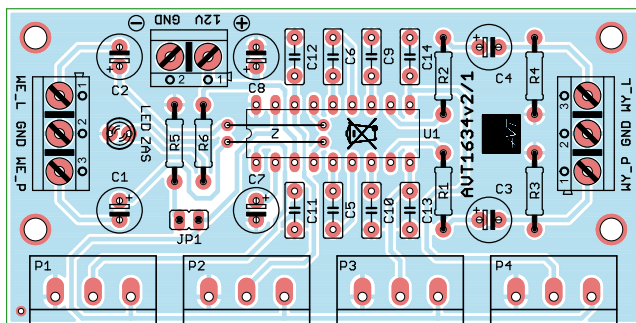
OutP/GND (kanał prawy) i OutL/GND (kanał lewy). Dla napięcia zasilającego równego 12 V maksymalny poziom sygnału wejściowego wynosi ok. 6 VPP. Na rysunku 2 przedstawiono schemat montażowy przedwzmacniacza. Zmontowanie urządzenia nie powinno sprawić problemów nawet początkującym elektronikom. Jedyne na co trzeba zwrócić uwagę, to prawidłowa polaryzacja elementów i ich wartości. Po zmontowaniu do złącza +12V/GND doprowadzamy napięcie zasilające +12 VDC. Przedwzmacniacz nie wymaga programowania i regulacji, więc po włączeniu napięcia zasilania jest od razu gotowy do pracy. Dla zmniejszenia przydzźwięku sieciowego zaleca się, aby

metalowe obudowy potencjometrów były połączone z masą układu. Na płytkach należy zrobić za pomocą srebrzanki, którą trzeba połączyć niepocynowane pola na obu płytkach.

Uwaga: gdy doprowadzenie 17 jest zwarte za pomocą rezystora R5 (2, 2 k Ω) do masy, to przedwzmacniacz przenosi sygnał bez zmiany jego charakterystyki i poziomu głośności.



Rys. 1 Schemat elektryczny



Rys. 2 Rozmieszczenie elementów na płytce drukowanej

Wykaz elementów

Rezystory:

R1, R2:200 Ω
R3, R4:4,7k Ω
R5:2k Ω
R6:1,2k Ω
P1-P4:potencjometr 50k Ω

Kondensatory:

C1, C2:2,2 μ F
C3, C4:4,7 μ F
C5, C6:56nF
C7, C8:100 μ F
C9, C10:15nF
C11-C14:100nF

Półprzewodniki:

U1:TDA1524A

Pozostałe:

J1, J2.....zworka z drutu pod U1
POWER:dioda LED
JP1:szpilki goldpin+zworka
ARK2: 1 szt.
ARK3: 2 szt.



**KITY
AVT**



AVT SPV Sp. z o.o.

ul. Leszczynowa 11
03-197 Warszawa
kity@avt.pl

Wsparcie:

servis@avt.pl



Produktu nie wolno wyrzucać do zwykłych pojemników na odpady. Obowiązkiem użytkownika jest przekazanie zużytego sprzętu do wyznaczonego punktu zbiórki w celu recyklingu odpadów powstałych ze sprzętu elektrycznego i elektronicznego.

AVT SPV zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian bez uprzedniego powiadomienia.

Montaż i podłączenie urządzenia niezgodny z instrukcją, samowolna zmiana części składowych oraz jakiegokolwiek przeróbki konstrukcyjne mogą spowodować uszkodzenie urządzenia oraz narażać na szkodę osoby z niego korzystające. W takim przypadku producent i jego autoryzowani przedstawiciele nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody powstałe bezpośrednio lub pośrednio w wyniku użycia lub nieprawidłowego działania produktu.

Zestawy do samodzielnego montażu są przeznaczone wyłącznie do celów edukacyjnych i demonstracyjnych. Nie są przeznaczone do użytku w zastosowaniach komercyjnych. Jeśli są one używane w takich zastosowaniach, nabywca przyjmuje całą odpowiedzialność za zapewnienie zgodności ze wszystkimi przepisami.

Notatki

